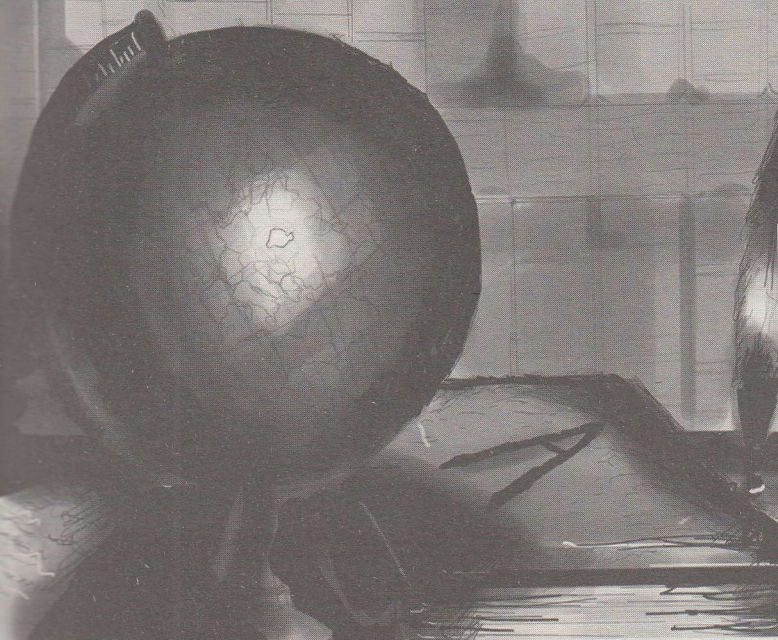
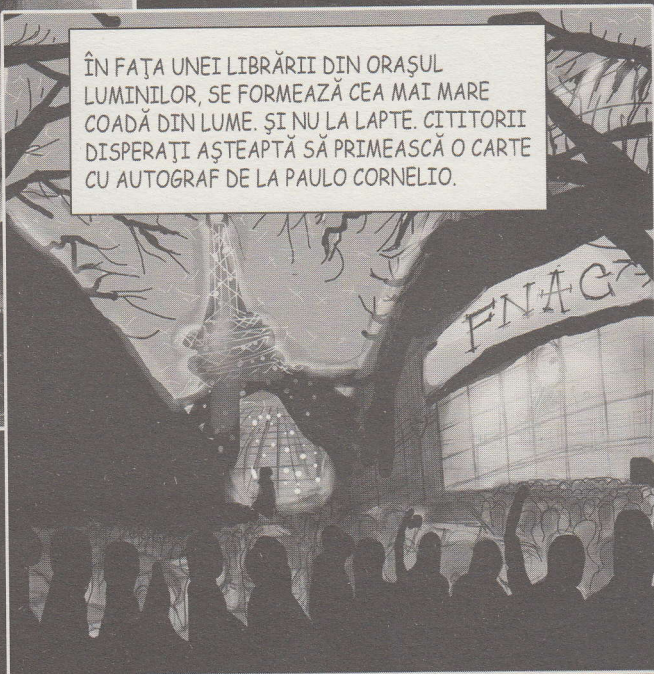


A FOST, ESTE ȘI VA FI ODATĂ CA NICIODATĂ O PEA FRUMOASĂ LUME, A CĂREI EXISTENȚĂ ESTE, DIN PĂCATE, AMENINȚATĂ. PE TOT CUPRINSUL EI, PSEUDO-LITERATURA PUNE STĂPÂNIRE PE ÎNTREAGA CULTURĂ. CĂRȚILE CREATE PE BANDĂ RULANTĂ HIPNOTIZEAZĂ CITITORII ȘI ÎI TRANSFORMĂ ÎN SCLAVI AI LITERATURII DE CONSUM.



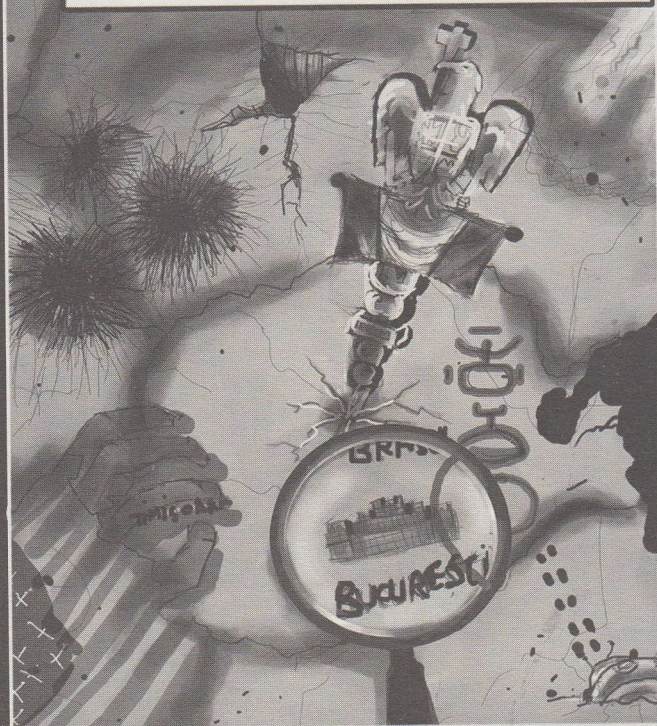
ÎN FAȚA UNEI LIBRĂRII DIN ORAȘUL LUMINILOR, SE FORMEAZĂ CEA MAI MARE COADĂ DIN LUME. ȘI NU LA LAPTE. CITITORII DISPERAȚI AȘTEAPTĂ SĂ PRIMEASCĂ O CARTE CU AUTOGRAF DE LA PAULO CORNELIO.



ENERVAȚI CĂ STOCUL DE VOLUME DIN „CODUL LUI VADINCI” S-A EPUIZAT, CITITORII DIN LONDRA ÎȘI DEVASTEAZĂ LIBRĂRIILE.

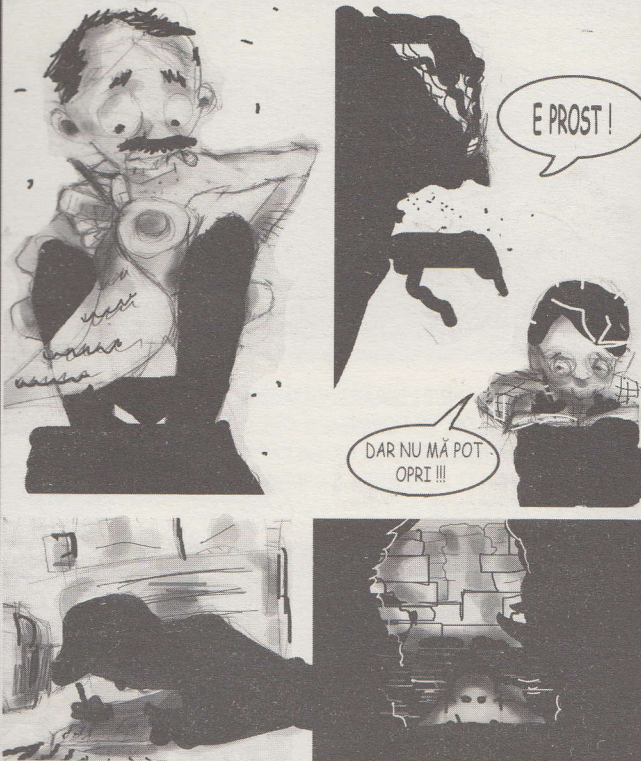


POATE VI SE PARE CUNOSCUTĂ ACEASTĂ SECVENȚĂ. ȘI NOUĂ, DAR NU E VINA NOASTRĂ CĂ CEEA CE VEDEȚI PARE INSPIRAT DIN AVENTURILE UNUI PERSONAJ GALIC DE BENZI DESENATE: ÎN ACEST CONTEXT PLANETAR NEFAVORABIL, O ȚARĂ MICĂ, DAR VESELĂ ÎNCEARCĂ SĂ REZISTE ÎN FAȚA DESANTULUI PSEUDO-LITERATURII.

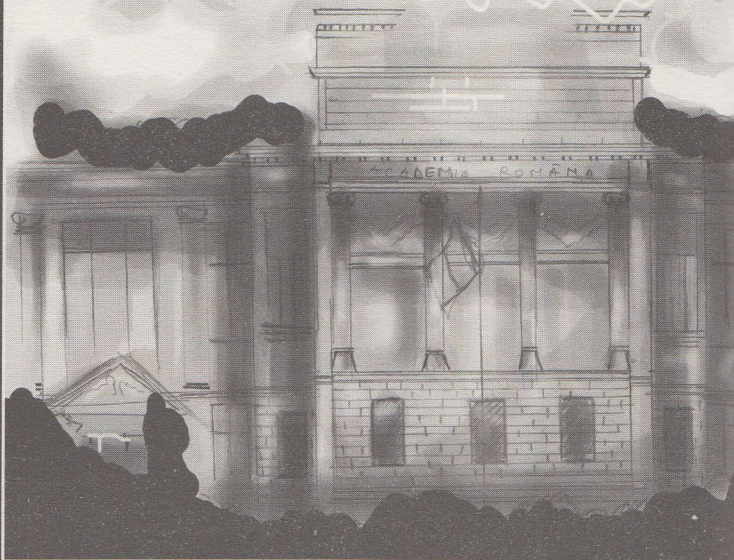


Respect

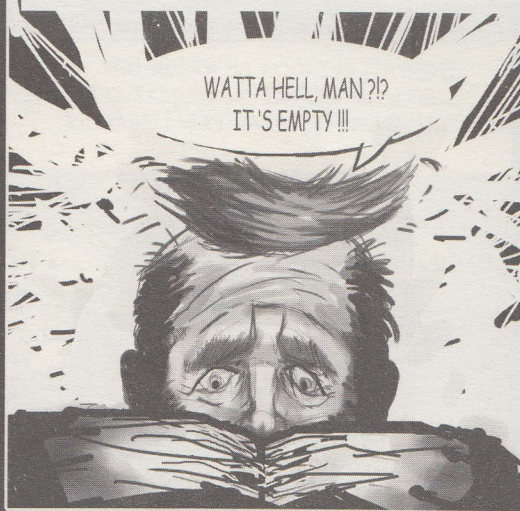
CU TOATE ACESTE, CA URMARE A ÎNFRICOȘĂTORULUI EVENIMENT, APROAPE TOȚI OAMENII DIN ȚARA RESPECTIVĂ O LUASERĂ... EI BINE, DA, RAZNA. CU ALTE CUVINTE, SCRIAU TOȚI, ORICUM, ORICÂND, ORICE, DIN TOATE POZIȚIILE. VĂ IMAGINAȚI ȘI DUMNEAVOASTRĂ CĂ HAOSUL ERA TOTAL.



FAIMA ȚĂRII CARE OPUNEA REZISTENȚĂ ERA ATÂT DE MARE, ÎNCÂT TOATE MARILE PERSONALITĂȚI ALE LUMII VENEAU SĂ-I CUNOASCĂ LITERATURA.



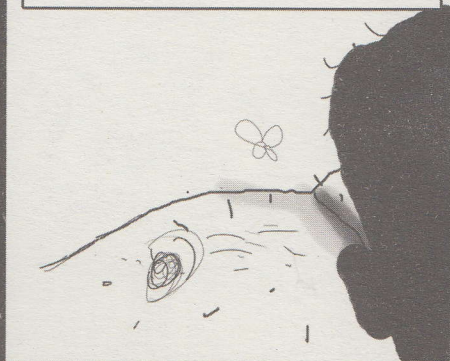
DESCHIZÂND CELEBRA LUCRARE, BIETUL OM ARE DITAMAI ȘOCUL ACADEMIC...



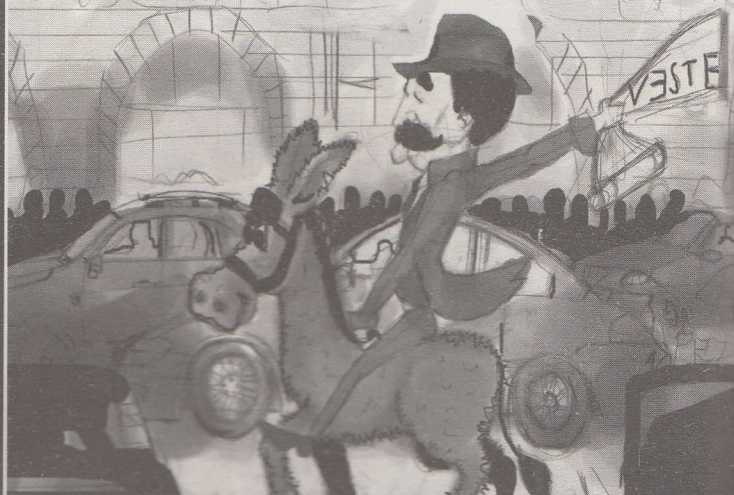
WATTA HELL, MAN ?? IT'S EMPTY !!!



...PAGINILE ISTORIEI LITERATURII ROMÂNE SUNT GOALE. VIDE. CA ȘI CUM NU AR FI FOST SCRISE VREODĂȚĂ.



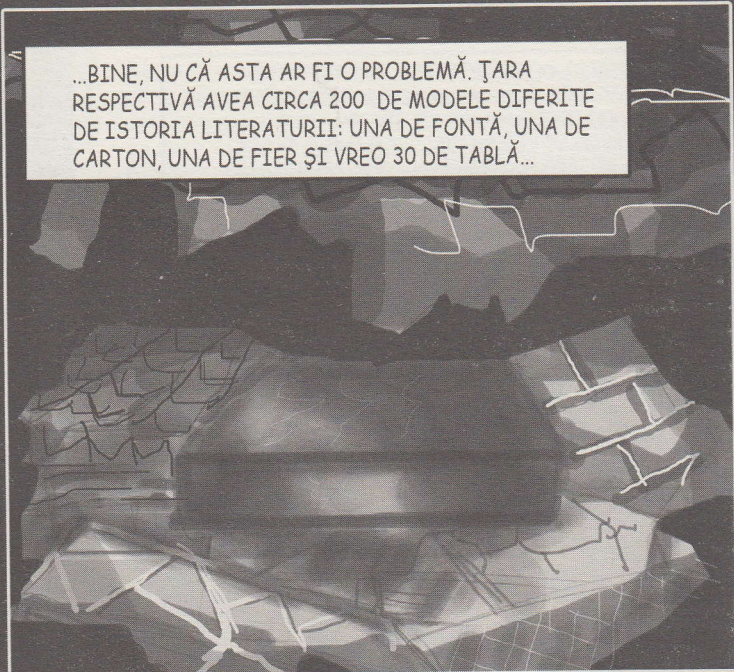
VESTEA FACE RAPID ÎNCONJURUL LUMII...



...NUMAI CĂ NU TOATĂ LUMEA
O PRIMEȘTE LA FEL. ELEVII ȘCOLII
GENERALE NR. 52 DIN BĂICOI,
SPRE EXEMPLU, SUNT FOARTE „TRISTI”.
LUCRU DE ÎNȚELES, DE ALTFEL. CINE
NU ȘI-AR DORI SĂ NU MAI AIBĂ
CE ÎNVĂȚA ?



...BINE, NU CĂ ASTA AR FI O PROBLEMĂ. ȚARA
RESPECTIVĂ AVEA CIRCA 200 DE MODELE DIFERITE
DE ISTORIA LITERATURII: UNA DE FONTĂ, UNA DE
CARTON, UNA DE FIER ȘI VREO 30 DE TABLĂ...



ASA CEVA TRECE DE LIMITELE
ÎNTELEGERII MELE ! PENTRU BINELE
VOSTRU, DAȚI-MI O EXPLICAȚIE !



FACEU ALTA,
FACEU ALTA !!

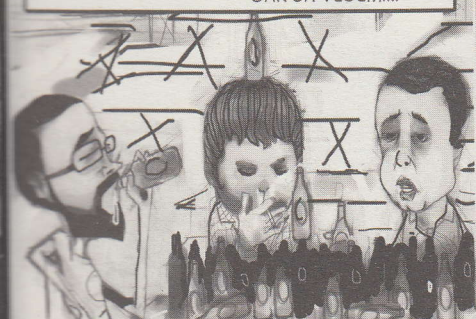
ÎN VREMEA ASTA, ÎNTR-UNUL DIN CELE MAI
ACADEMICE BIRTURI LITERARE, TREI TINERI
PE NUMELE LOR DRAGOȘ, RĂZVAN ȘI LUCA ÎȘI
BEAU LINIȘTIȚI DOZA ZILNICĂ DE INSPIRAȚIE.



HABAR N-AM.
E CIUDAT, OR BEA
PE LA VREO LANSARE ?

UNDE-S, BĂ, RESTUL?
AM RĂMAS SINGURII
SCRIITORI DE LA MUZEU ?

CE LEGĂTURĂ ARE ÎNSĂ POVEȘTEA NOASTRĂ
CU ACEȘTI TREI ARHINECUNOSCUȚI ?
NICIUNA, DIN MOMENT CE DRAGOȘ ESTE
UN HOȚ VESTIT, DESPRE CARE SE SPUNEA CĂ
POATE FACE SĂ DISPARĂ PÂNĂ ȘI UN VAPOR.
RĂZVAN - UN REPEȚENT CUNOSCUȚ, CARE NU
TRECUSE VREODATĂ DE CLASA A 8-A, IAR
LUCA - UN DELINCVENT NOTORIU, URMĂRIT
PENTRU MOLESTAREA UNEI BĂTRÂNE.
DAR SĂ VEDEM....



...ÎNȚERUPEM PROGRAMUL OBÎȘNUIT
PENTRU O ȘTIRE DE ULTIMĂ ORĂ...
ȘTIM CĂ VA FI GREU DE CREZUT, DAR
LITERATURA ROMÂNĂ A DISPARUT
CU DESĂVÂRȘIRE. POLIȚIA SUSPECTEAZĂ...



ALERGÂND DISPERAȚI PE MAGHERU SPRE UNIUNEA
SCRIITORILOR, CĂCI NU DĂDEAU CREZARE ZVONULUI
PERFID, CEI TREI TINERI ERAU DEPARTE DE A BĂNUI
CE AVENTURI FABULOASE ÎI AȘTEPTAU...
CĂTE ÎNCERCĂRI URMAU SĂ TRECĂ... ȘI CĂTE
CONVENȚII URMAU SĂ SCHIMBE... PE PRIMA DINTRE
ELE CHIAȚ ÎN MOMENTUL ÎN CARE VORBIM.



DUPĂ UN DRUM PLIN DE PERIPEȚII PRIN TĂRĂMUL ÎNȘELĂTOR AL CAPITALAII ȚĂRII LOR, CEI TREI AJUNG ÎN SFÂRȘIT LA CURTEA REGELUI LITERĂTURII ROMÂNE. O CEAȚĂ GROASĂ PLUTEȘTE ÎN JURUL MĂREȚULUI EDIFICIU, MARTOR AL UNOR TIMPURI DEMULT APUSE.

TE ROG! NU! NU!
AAAAAAAAA!!!

CRED CA MAI BINE
AM FACE STÂNGA...
VOI CE ZICEȚI?

STÂNGA, DA, O
ALEGERE BINE
GÂNDITĂ.

STÂNGA.

SPERÂND ÎN CONTINUARE
CA TRISTA INFORMAȚIE
SĂ NU FIE ADEVĂRATĂ, CEI
TREI TINERI SOSESC ÎN SALA
REGALĂ A LITERĂTURII.
DIN PĂCATE ÎNSĂ...

...IAR CINE VA ADUCE LITERATURA VIE ȘI
NEVĂTĂMATĂ ÎNAPOI, VA PRIMI... ĂĂĂ...
PE FI-MEA N-O DAU. JUMA' DE ÎMPĂRĂȚIE
LUAȚI-VĂ GÂNDU... POATE DOAR DECONTURI.

AHA, DECI DE-ASTA
IUBIM FEMEILE...

SECURIȘȚII DRACU!



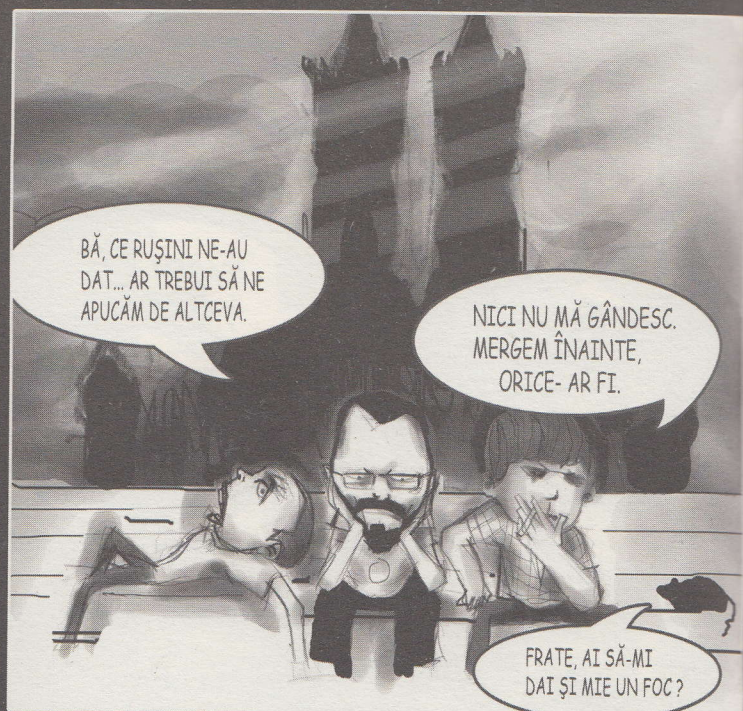
MĂRIA TA, ȘTIM CĂ NU SUNTEM
VREDNICI, DAR SOARTA LITERĂTURII
NE OBLIGĂ SĂ ACȚIONĂM.
DAȚI-NE NOUĂ MISIUNEA ASTA,
MĂRITE ÎMPĂRATE!

DA' CINE SUNTEȚI VOI?
DOAR AUTORII CU CINCI LETOPISEȚE
SE POT CALIFICA PENTRU MISIUNEA
ASTA!!! SCRIEȚI-VĂ ÎN CONTINUARE
PRIMELE EXPERIENȚE SEXUALE ȘI
LĂSAȚI-NE ÎN PACE!!

BĂ, CE RUȘINI NE-AU
DAT... AR TREBUI SĂ NE
APUCĂM DE ALTCEVA.

NICI NU MĂ GÂNDESC.
MERGEM ÎNAINTE,
ORICE- AR FI.

FRATE, AI SĂ-MI
DAI ȘI MIE UN FOC?



ARE DREPTATE RĂZVAN!
DE CE NU LE DEMONSTRĂM CĂ
AVEM CU CE? HAI SĂ MERGEM.
CE MAI AȘTEPTĂM?!

TU VORBEȘTI SERIOS?
CREZI CĂ SUNTEM
SUFICIENT DE BUNI,
CHIAR ȘI FĂRĂ
CINCI LETOPISEȚE?

DA, FRATE, DE CE NU?
CREDEȚI CĂ E IMPORTANT
CÂTĂ HÂRTIE CONSUMI?



ÎN TIMP CE POSIBILII NOȘTRI EROI TOCMAI
LUAU DECIZIA VIEȚII LOR, PE CALEA VICTORIEI
PUTEAM FI VĂZUT UN PERSONAJ CIUDAT, DIN
ALTE VREMURI. E VORBA DESPRE MARELE SCRIITOR
ARHIMBALD INEXISTENTUL, CAMPIONUL UNIUNII
SCRIITORILOR LA DESPĂRȚIT ÎN SILABE. TIPUL
CĂȘTIGASE DREPTUL DE A PARTICIPA LA ACEASTĂ
NOBILĂ MISIUNE PRIN VOTUL UNANIM AL REGELUI.
DECONTUL ÎI ERA, FIREȘTE, ASIGURAT...



...NUMAI CĂ NICI DRAGOȘ, RĂZVAN SAU LUCA NU RENUNȚASERĂ UȘOR, AȘA CĂ IATĂ-I PREGĂTINDU-SE DEJA PENTRU CEA MAI MARE AVENTURĂ A VIETII LOR. ȘI, PENTRU CĂ ȘI-AU HRĂNIT MĂRȚOAGELE CU JĂRATEC, ACESTEA SE TRANSFORMĂ ÎN TREI AJUTOARE DE NĂDEJDE POSTMODERNE.

SĂ NU MĂ DEZAMĂGEȘTI.

EU SUNT UN TIP MAI CLASIC, AȘA CĂ TE IAU PE TINE, CALULE.

PUNE-MĂ JOS, DACĂ NU VREI SĂ TE MUȘC! ARRR!!!!

HAI NU MĂ-NNEBUNI!

EU TE ALEG PE TINE, CĂ-MI PLACE CUM BUBUI.

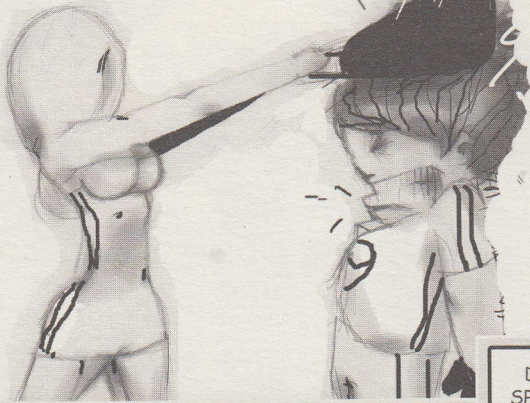
AI FĂCUT O ALEGERE ISTEATĂ, TINERE

ÎNAINTE DE A MERGE MAI DEPARTE, ÎNSĂ, CEI TREI TREBUIAU SĂ-ȘI IA LA REVEDERE DE LA CEI DRAGI. LUCA ÎNCEPU CU TATĂL SĂU, SCRITORUL DENIS DINULESCU, CEL CARE SUGERASE PRIMUL CĂ O ISTORIE A LITERATURII ÎN BENZI DESENATE AR PUTEA FI BENEFICĂ PENTRU CULTURA ROMÂNĂ.

PLEC SĂ CAUT ISTORIA LITERATURII. VIN ȘI DRAGOȘ CU RĂZVAN.

AHA. FĂ CE VREI.

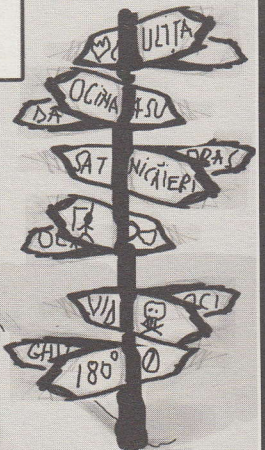
NICI PENTRU CEILALȚI DOI EROI LUCRURILE NU MERGEAU MAI BINE...



DEȘI DEOCAMDATĂ S-AR PUTEA SPUNE CĂ PĂȘISERĂ CU STÂNGUL, CEI TREI SE HOTĂRĂSC SĂ MEARGĂ MAI DEPARTE ORICE-AR FI.

AUZI, MĂI?
DA' NOI UNDE MERGEM?

NESIMȚITULE! TREBUIA SĂ MERGEM ÎN PELERINAJ LA SANTIAGO DE COMPOSTELA, NU SĂ PLECI TU DUPĂ LITERATURĂ!



BĂI, CHIAR!
ARE DREPTATE, CE CĂUTĂM NOI, MAI EXACT?

LITERATURA!